

Weöres Sándor:

A MESÉRŐL

A meséhez mennyi unalom kell,
hogy a boszorkányos madarak
röppenjenek izgatott seregben
s aprót-nagyot mulattassanak.

A meséhez mennyi szájalom kell,
mennyi gyűlölet és sérelem,
hogy a gonosz mind pokolba vesszék,
a jó végül győzelmes legyen.

A meséhez mennyi bizalom kell,
hogy kavics-mód sok legyen a kincs,
és a mondott rózsá illatozzék,
és nyisson az álmodott kilincs.

A meséhez mennyi félelem kell,
kályha mellett, hol semmi veszély,
minden zugból manó leskelődjék,
torkot tartsa odakinn az éj.

Kedves Mesemondók és Mesehallgatók!

Nagy szeretettel köszöntök minden egybegyűltet, bő- szil- és bakonysárákányi mesemondókat, kísérőiket, polgármester urakat és kollégákat a Sárkányok Mesemondó Találkozóján, melyet 11. alkalommal rendezünk meg. Örömmel szolgál, hogy minden esztendőben új mesélőket ismerhetünk meg. Nemkülönböztetve nagy öröm, hogy sokan már évek óta visszajárnak, újabb és újabb történetekkel nyugodva le a hallgatóságot.

Idei mesemondó találkozóink szervezésének alapjául a nemzetközi Grimm év szolgált. Immár 200 éve annak, hogy a Grimm testvérek, Jacob és Wilhelm kiadták első mesegyűjteményüket, *Gyermek- és házi mesék (Kinder- und Hausmärchen)* címen, 1812 decemberében.

Tulajdonképpen ettől a ponttól tartjuk számon a népmesekutatókat. Amikor a marburgi egyetemen joghallgatóként tanuló Jakob Grimm előtt jogászprofesszora megnyitotta saját magánkönyvtárát, az ifjú számára egy új világ nyílt meg. Jakob órákat töltött a középkori történetek olvasgatásával, és hamarosan feltámadt benne a kedv, hogy megfejtse és

megmentse az ősi német irodalom és népmesék világát az utókor számára. Öccse, Wilhelm mindehhez készséges partnernek bizonyult.

A Grimm testvérek munkája elindított Európában egy olyan népmesekutató hullámot, aminek ma magyar népmeséinket is köszönhetjük.

Magyarország a világszínkörök között szerepel az egy emberre jutó összegyűjtött mesék számát tekintve, népmesekincsünk szépen őrződik, gondos kutatók könyvekbe mentették, a nemzeti kultúra szerves részévé tették. Csak legyen, aki el is tudja mondani őket.

Ugyanis a mesemondók tudása már nem öröklődik az utódaikra. A mesék szövege megmarad, de az előadásmódból a betűk alig őriznek meg valamit. A mese, ez a sok ezer éves, ízig-vérig interaktív műfaj élőszóban működik igazán. Ezért nagyon fontos, hogy évről évre megszervezzük ezeket a találkozót, így segíthetjük életben tartani a mesemondás hagyományát.

„Mese!... Lám, eltelték hosszú századok, városok pusztultak, népek tűntek el a föld színéről, szertefoszlott minden, ami volt, akár a füst - de a mesék élnek, ma is el-elmondják őket, és figyelmeztetnek rájuk bölcs királyok, mély gondolkodású kormányférfiak is, nagyszerű aggastyánok és nemes törekvésekkel eltelt ifjak is.” – mondja Gogol. Hogy miért ilyen örökérvényű a mese?

Kutatások eredményei szerint az, hogy hogyan tud boldogulni az ember az életben, leginkább a személy érzelmi intelligenciájától függ. „A kisgyerekkori biztonság megadásával kezdődik az érzelmi intelligencia kibontakoztatása, és folytatódik a szabad játékban és a mesehallgatásban, amelyekben a gyerek érzelmileg átfűtött belső képekkel vesz részt. Ezek a belső képek segítik hozzá ahhoz, hogy feldolgozza a világról és saját belső világából nyert benyomásokat.” – mondja Vekerdy Tamás.

A Grimm-mesék sokféle érzelmi problémát vetnek fel; találkozhatunk bennük jósággal, gonosszággal, szeretettel, áruházzal, küzdelemmel. Megjelennek bennük a szülővel való kapcsolat nehézségei, a gyermeki szorongás alapvető elemei, a szülőtől való elszakadás rémséges gondolata, a testvérféltékenység, s a szerelem is.

Talán e sokrétűségben, mély érzelmi problémákat felvető mivoltukban rejlik a Grimm testvérek meséinek elképesztő népszerűsége. Az eszkimó inupiat nyelvtől kezdve a szuahéliig át több mint 160 nyelvre lefordították. Számos színházi előadás, opera, film, filmsorozat, képregény, rajzfilm, festmény, és zenemű alapanyagául szolgáltak. Kincseivé lettek az egyetemes kultúrának.

EREDMÉNYEK

1-2. osztályos korcsoport

1. helyezett Világi Áron és Lipovics Noémi (Bősárkány)
2. helyezett Antal Tizedes Márk (Szil)
3. helyezett Benis Zoltán (Bakonysárkány) és Győri Virág (Szil)

3-4. osztályos korcsoport

1. helyezett Németh Boglárka (Bősárkány)
2. helyezett Heller Regina (Bakonysárkány), Czechmeister Boglárka (Szil), Győrig Levente (Bősárkány)
3. helyezett Iván Nikoletta és Szimler Patrícia (Bakonysárkány)

5-6. osztályos korcsoport

1. helyezett Erdős Enikő (Bősárkány)
2. helyezett Büki Barbara (Bősárkány)
3. helyezett Merkl Balázs (Bakonysárkány)

7-8. osztályos korcsoport

1. helyezett Kovács Fanni (Bősárkány)
2. helyezett Nagy Nóra (Szil)